



November 3, 2024

Click image for higher resolution

- Velkommen
- Konserter
- Plater
- Bandet
- Presentasjon
- Presseinfo
- Events og dans
- Kontakt



(ssb)



This recording from Høvikodden 1982 features Susanne Fuhr vocals and original compositions by Erik Th. Halvorsen, Eero Koivistoinen and Per Kristian Ekholt.

- Sister you ain't had the blues *
- The jealous kind *
- Just for a thrill *
- Thoughts on you *
- In the dark *
- Life ain't nothing but a party *
- Waltz for little girls

Einar Jemtland, dir, Rolf Hiorth-Schøyen, Erik Halvorsen, Per Høglend, Ivar Røgeberg, Øystein Bøhler, tp, flh, Per Olav Bryhn, Øistein Vethe, Torgeir Vethe, tb, Arne Opsahl, btb, tu, Kåre Løchsen, Sigurd Morstad, Zdravko Kunev, Gunnar Jordfald, Knut Pettersen, Jon Bakkelund, fl, sax, Helge Aalefjær, key, org, Knut Mikalsen, g, Helge Ellingsen, b, Jens Ivar Dagestad, dr, Stein Stubberud, perc.
* Susanne Fuhr, vokal.

- Soft treatment
- The rivers invitation *
- Sweet Martina
- If you gotta make a fool of somebody *

Same as above but Bjørn Tveøy replaces Torgeir Vethe on tb. Innspril: 28. Nov. - 2. Dec. 1982 på Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden



[Kjøp CDer eller LPer](#)



SISTER, YOU AIN'T HAD THE BLUES



**Side A:**

1. **SISTER, YOU AIN'T HAD THE BLUES**(3.08)
(Bright-Joyner)
Arr.: Rolf Hiorth-Schøyen.
Solister: **Susanne Fuhr, Kåre Løchsen.** (Kacy Music)
2. **THE JEALOUS KIND** (3.52)(Bobby Charles)
Arr.: Rolf Hiorth-Schøyen.
Solister: **Susanne Fuhr, Knut Mikalsen.** (Barmar Music)
3. **THE RIVER'S INVITATION** (2.48)(P. Mayfield)
Arr.: Erik Th. Halvorsen.
Solister: **Susanne Fuhr, Helge Aalefjær.** (Venice)
4. **SOFT TREATMENT** (4.17)(Per-Kristian Ekholt)
Solister: **Per Høglend, Knut Mikalsen.** (Manus)
5. **JUST FOR A THRILL** (2.27)(L. H. Armstrong-Raye)
Arr.: Rolf Hiorth-Schøyen.
Solister: **Susanne Fuhr.**
6. **THOUGHTS ON YOU** (3.53)(Peter J. Gibson)
Arr.: Rolf Hiorth-Schøyen.
Solister: **Susanne Fuhr, Erik Th. Halvorsen.**

Side B:

1. **SWEET MARTINA**(5.09)(Erik Th. Halvorsen)
Solister: **Erik Th. Halvorsen, Per Høglend.** (Manus)
2. **IF YOU GOTTA MAKE A FOOL OF SOMEBODY**(2.57)(Rudy Clarke)
Arr.: Fred Nøddelund.
Solister: **Susanne Fuhr, Per Høglend.**
3. **IN THE DARK** (2.27)(Green-Bronzy)
Arr.: Rolf Hiorth-Schøyen.
Solist: **Susanne Fuhr.** (Duchess Music, Leeds Music)
4. **LIFE AIN'T NOTHING BUT A PARTY** (4.58)
(John-Pomus)
Arr.: Erik Th. Halvorsen.
Solister: **Susanne Fuhr, Kåre Løchsen, Knut Mikalsen.**
(Stazybo Music, Warner-Tamerlane Pub)
5. **WALTZ FOR LITTLE GIRLS** (5.00)
(Eero Koivistoinen)
Solister: **Erik Th. Halvorsen, Helge Aalefjær.** (Manus)

SANDVIKA STORBAND

Kåre Løchsen, alt sax, fl.
Sigurd Morstad, alt sax, sopr. sax
Zdravko Kunev, t. sax, fl., sopr. sax
Gunnar Jordfald, t. sax, fl.
Knut Petterson, bar. sax

Rolf Hiorth-Schøyen, trp., fh.
Erik Th. Halvorsen, trp., fh.
Per Høglend, trp., fh.
Ivar Røgeberg, trp., fh.
Øystein Bøhler, trp., fh.

Torgeir Vethe, trb.*
Bjørn A. Tveøy, trb.**
Per Olav Bryhn, trb.
Øistein Vethe, trb.
Arne F. Opsahl, b. trb., tuba

LEDER: EINAR JEMTLAND

Helge Aalefjær, pno., el.-pno., org.***
Knut Mikalsen, git.
Helge Olav Ellingsen, b., el.-b.
Jens Ivar Dagestad, tr.
Stein Stubberud, congas, perc.,
klokkespill

SUSANNE FUHR, voc.

To år er gått siden Sandvika Storband utga sin første plate. Sandvika Storband (Polydor 2382115). Musikken på den spente over mange stilarter, sterkt preget som den var av at opptaket ble gjort ved vår 10-års jubileumskonert i Oslo Konserthus, en konsert som skulle gi et tversnitt av bandets omfattende repertoar, og samtidig gi en best mulig presentasjon av våre gjestesolister; Karin Krog, Bjarne Nerem og Frode Thingnes.

Sister, you ain't had the Blues inneholder en annen type musikk, og er stort sett et resultat av bandets samarbeid med Susanne Fuhr. et samarbeid som har pågått siden slutten av 1981. Blues, soul og jazz-rock er kanskje noen stikkord dersom man absolutt skal henge på merkelapper. Råmaterialet til Susannes innslag kommer fra artister som Aretha Franklin, Blood, Sweat & Tears, Ray Charles og Nancy Wilson, men resultatet er Sandvika Storbands og Susannes høyst personlig stil, og med nye arrangementer, skrevet av bandets «husarrangører», Rolf Hiorth-Schøyen og Erik Th. Halvorsen.

Erik har dessuten eneansvaret for en av platens rene instrumentalmelodier, Sweet Martina, som er tilegnet en venninne på to år. Instrumentalinnslagene forøvrig er signert Eero Koivistoinen (Waltz for little Girls), en av Finlands ledende tenorsaksofonister som vi har hatt gleden av å ha som gjest, og en god storbandkollega fra Skien, Per-Kristian Ekholt (Soft Treatment).

God fornøyelse!

Gunnar Jordfald

Tatt opp i Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden, 28. nov.—2. des. 1982.

Opptak: Pro Musica A/S, Blommenholm/Arne Akselberg.

Miksing: Scanax Studio A/S, Oslo/Alf Christian Hvidsteen, 22. des. 1982 og 3., 5. og 6 jan. 1983.

Distribusjon: TRITONUS A/S, Oslo, tlf. (02) 67 26 34.

Cover Design: Yngvar Sæther — Fotos: Morten Krogvold — Sats/paste-up: Exakt Paste-studio, Oslo.

* På Side A: 3 og 4, og Side B: 1 og 2.
** På Side A: 1, 2, 5 og 6, og Side B: 3, 4 og 5.
*** Ekte Hammond-orgel utlånt av Strøms Musikk, Oslo.

SS LP 001



**SANDVIKA
STORBAND**