

November 3, 2024

•Velkommen

•Konserter

•Plater

•Bandet

•Presentasjon

•Presseinfo

•Events og dans

•Kontakt



(ssb)



Click image for higher resolution



- |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. <b>Come Rain or Come Shine</b> (3:58)<br/>Harold Arlen (Chappel &amp; Co)<br/>Arr.: Rob Fronk<br/>Solo: Jiggs Whigham tromb.,<br/>Helge Ellingsen bass</p>              | <p>5. <b>Parking Lot Blues</b> (6:45)<br/>Ray Brown (Probe Music)<br/>Arr.: Ray Brown<br/>Solo: Bobby Shew «Shewhorns»</p>                                                             |
| <p>2. <b>Breakfast Wine</b> (6:12)<br/>Bobby Shew (Manus)<br/>Arr.: Randy Aldcroft<br/>Solo: Bobby Shew fl. horn</p>                                                          | <p>6. <b>Absolutely Knot</b> (3:13)<br/>Jiggs Whigham (Manus)<br/>Arr.: Rob Fronk<br/>Solo: Jiggs Whigham tromb.</p>                                                                   |
| <p>3. <b>Second Thought</b> (5:51)<br/>Eero Koivistoinen (Manus)<br/>Arr.: Eero Koivistoinen<br/>Solo: Eero Koivistoinen ten.sax</p>                                          | <p>7. <b>It's a heavy Town</b> (4:23)<br/>Donald Byrd (Backbyrd Music Publ.)<br/>Arr.: Mitch Farber<br/>Solo: Roy Nikolaisen fl.horn</p>                                               |
| <p>4. <b>Tribute</b> (7:31)<br/>Bob Mintzer (Mintzer Music Co.)<br/>Arr.: Bob Mintzer<br/>Solo: Helge Aalefjær piano,<br/>Roy Nikolaisen tromp.,<br/>Oyvind Brække tromb.</p> | <p>8. <b>Mud to your Eye</b> (6:44)<br/>Eero Koivistoinen (Manus)<br/>Arr.: Eero Koivistoinen<br/>Solo: Eero Koivistoinen ten.sax, Helge<br/>Ellingsen bass, Birger Carlsen tromb.</p> |



Sandvika Storbands fjerde utgivelse, «Come Rain or Come Shine» minner på mange måter om vår første plate fra 1980. Vi er tilbake i den mer tradisjonelle storbåndsmusikken og på samme måte som i 1980, presenterer vi de solister som har arbeidet mye med bandet. En forskjell er likevel at denne produksjonen er basert på utenlandske solister. I årenes løp har en rekke glimrende musikere og komponister gjeslet Sandvika Storbånd og det var derfor også naturlig å samle det beste av dette til en CD- og LP-utgivelse.

Trombonisten Jiggs Whigham har æren av å åpne med tittelmelodien «Come Rain or Come Shine», et originalt, hardtvingende arrangement av nederlenderen Rob Fronk. Samme person har også bearbeidet Jiggs Whighams egen komposisjon «Absolutely Knot», som er en rask, fengende latinslått. Bobby Shew (trompet) med fartsfyllt i omtrent samtlige av de ledende storbånd i USA, valgte også en av sine egne komposisjoner «Breakfast Wine» og en standardlåt, «Parking Lot Blues». I blåsen brøljer Bobby Shew på sin spesialkomponerte dobbelttrumpet «The Shewhorns». Ved hjelp av en ekstra ventil skifter han mellom å spille med og uten mæte i et hårreisende chase-kor. Moromt, men også ganske praktisk å få to solister for samme pris som en.

Fra Finland hentet vi Eero Koivistoinen (tenor) som brakte med seg to av sine egne komposisjoner, balladen «Second Thoughts» og en nokså original vals, «Mud to your Eye». Særpreget musikk av høy kvalitet som kanskje kommer høyest på musikernes egen hit-liste.

I samme åndedrag som de utenlandske solistene nevnes, må vi også trekke fram vår egen trumpetser Roy Nikolaisen. Han presenterer en nydelig versjon av Donald Byrds ballade «It's a heavy Town» og gir godt inn i selskap med de øvrige solistene. Roy hører vi også på «Tribute» av Bob Mintzer, en moderne hyldest til Count Basie. De øvrige solistene fra bandets rekke er Helge Aalefjær (piano), Helge Ellingsen (bass) og de unge trombonistene Anders Brække og Birger Carlsen.

Sandvika Storbånd har i sin 19-årige levetid vært innoent alt fra soul og rytm and blues til originalskrevet samtidsmusikk, enten på egen hånd eller i samarbeid med solister, symfoniorkestre, ballett eller kor. Nå er vi tilbake med hardtvingende musikk, internasjonale solister og de beste arrangører og komponister.

God fornøyelse!

Gunnar Jordfald

Recordings from Rainbow Studio Oslo by Jan-Erik Kongshaug giving highlights from four different sessions and bandprojects in 1987 and 1988. Visting artists: Bobby Shew, Jiggs Whigham and Eero Koivistoinen.

Second thought  
Mud to your eye  
Rolf Hiorth-Schøyen, dir, Frank Brodahl, Øystein Bøhler, Roy Nikolaisen, Morten Brenne, Ivar Røgeberg, tp, flh, Bjørn Tveøy, Birger Carlsen, Øistein Vethe, Torgeir Vethe, tb, Kåre Løchsen, Trond Smestad, fl, as, Gunnar Jordfald, Eero Koivistoinen, ts, Knut Petterson, brs, Helge Aalefjær, p, Aslak Oppbeøen, g, Helge Ellingsen, b, Jens Ivar Dagestad, dr, Stein Stubberud.  
Oslo 4. Oct. 1987

Come rain or come shine  
Absolutely knot  
Jiggs Whigham, Geir Gaarder, tb, Sigurd Morstad, as, Nancy Sandvoll, brs, Knut Mikalsen, g, replace Koivistoinen, Torgeir Vethe, Smestad, Petterson, Oppbeøen, add Arne Oftedal, cl, ts.  
Oslo 4. Dec. 1987  
Breakfast wine  
Parking lot blues  
Bobby Shew, tp, Øyvind Brække, tb, Knut Petterson, brs, replace Whigham, Gaarder, Sandvoll.  
Oslo 10. Nov. 1988

Tribute  
It's a heavy town  
Rolf Hiorth-Schøyen, dir, Frank Brodahl, Øystein Bøhler, Roy Nikolaisen, Anders Christensen, tp, Bjørn Tveøy, Birger Carlsen, Øistein Vethe, Øyvind Brække, tb, Kåre Løchsen, Sigurd Morstad, fl, as, Nils Tro, Gunnar Jordfald, Arne Oftedal, fl, cl, ts, Knut Petterson, brs, Helge Aalefjær, p, Knut Mikalsen, g, Helge Ellingsen, b, Jens Ivar Dagestad, dr, Stein Stubberud.  
Oslo 16. April 1989



**Sandvika Storband**

Rolf Hiorth Schøyen, leder

**Kåre Løchsen**

altnas, fl., altfl.

**Sigurd Morstad**

altnas (1, 2, 4, 5, 6, 7)

**Trond Smestad**

altnas (3, 8)

**Nils Tro**

ten sax (4, 7)

**Arne Oftedal**

ten sax, fl., clar. (1, 2, 4, 5, 6, 7)

**Gunnar Jordfald**

ten sax, kl.

**Knut Petterson**

bar sax (2, 3, 4, 5, 7, 8)

**Nancy Sandvoll**

bar sax (1, 8)

**Frank Brodahl**

trump., fl. horn

**Morten Brenne**

trump., fl. horn (1, 2, 3, 5, 6, 8)

**Ivar Røgeberg**

trump., fl. horn (1, 2, 3, 5, 6, 8)

**Anders Christensen**

trump., fl. horn (4, 7)

**Øystein Bøhler**

trump., fl. horn

**Roy Nikolaisen**

trump., fl. horn

**Bjørn Tveøy**

tramb.

**Birger Carlsen**

tramb.

**Torgeir Vethe**

tramb. (3, 8)

**Geir Gaarder**

tramb. (1, 6)

**Øyvind Brække**

tramb. (2, 4, 5, 7)

**Øistein Vethe**

fl. tramb.

**Helge Aalefjær**

piano

**Knut Mikalsen**

el. gitar (1, 2, 4, 5, 6, 7)

**Aslak Oppeboen**

el. gitar (3, 8)

**Helge Ellingsen**

bass

**Jens Ivar Dagestad**

drums

**Stein Stubberud**

congas, perc. (1, 3, 4, 6, 7, 8)

Tidligere utgivelser med Sandvika Storband:

Sandvika Storband Polydor 2382 115 1980

Sesler, You ain't had the Blues Sandvika Storband SS-LP 001 1983

Big Band Bridge Sandvika Storband SS-LP 002 1987

Recorded at Rainbow Studios A/S, 4.10.87, 4.12.87, 10.11.88 and 16.4.89

Recording Engineer: Jan-Erik Kongshaug

Mixing: Jan-Erik Kongshaug, Rolf Hiorth Schøyen, Gunnar Jordfald

Cover Design: Pål Nordberg

Front cover painting: Chr. Strødvig «Gatten med seilflyet»

Illustration: Jan-Erik Kongshaug

Typesetting: Erosya Grafisk AS

Photographs: Sigurd Morstad, Gunnar Jordfald, Birger Carlsen

Selling Agent: Musikforlaget, Oslo

[Kjøp CDer eller LPer](#)

©Sandvika Storband 1997-2024



# SANDVIKA STORBAND

med

Bobby Shew, Jiggs Whigham og Eero Koivistoinen

## *Come Rain or Come Shine*





# SANDVIKA STORBAND

med

Bobby Shew, Jiggs Whigham og Eero Koivistoinen

## *Come Rain or Come Shine*

---

- 1. Come Rain or Come Shine (3:58)**  
Harold Arlen (Chappel & Co)  
Arr.: Rob Pronk  
Solo: **Jiggs Whigham tromb.**,  
**Helge Ellingsen bass**
- 2. Breakfast Wine (6:12)**  
Bobby Shew (Manus)  
Arr.: Randy Aldcroft  
Solo: **Bobby Shew fl. horn**
- 3. Second Thought (5:51)**  
Eero Koivistoinen (Manus)  
Arr.: Eero Koivistoinen  
Solo: **Eero Koivistoinen ten.sax**
- 4. Tribute (7:31)**  
Bob Mintzer (Mintzer Music Co.)  
Arr.: Bob Mintzer  
Solo: **Helge Aalefjær piano**,  
**Roy Nikolaisen trump.**,  
**Øyvind Brække tromb.**
- 5. Parking Lot Blues (6:45)**  
Ray Brown (Probe Music)  
Arr.: Ray Brown  
Solo: **Bobby Shew «Shewhorn»**
- 6. Absolutely Knot (3:13)**  
Jiggs Whigham (Manus)  
Arr.: Rob Pronk  
Solo: **Jiggs Whigham tromb.**
- 7. It's a heavy Town (4:23)**  
Donald Byrd (Backbyrd Music Publ.)  
Arr.: Mitch Farber  
Solo: **Roy Nikolaisen fl.horn**
- 8. Mud to your Eye (6:44)**  
Eero Koivistoinen (Manus)  
Arr.: Eero Koivistoinen  
Solo: **Eero Koivistoinen ten.sax**, **Helge Ellingsen bass**, **Birger Carlsen tromb.**



# SANDVIKA STORBAND

## *Come Rain or Come Shine*

Sandvika Storbands fjerde utgivelse, «Come Rain or Come Shine» minner på mange måter om vår første plate fra 1980. Vi er tilbake i den mer tradisjonelle storbandmusikken og på samme måte som i 1980, presenterer vi tre solister som har arbeidet mye med bandet. En forskjell er likevel at denne produksjonen er basert på utenlandske solister. I årenes løp har en rekke glimrende musikere og komponister gjestet Sandvika Storband og det var derfor nokså naturlig å samle det beste av dette til en CD- og LP-utgivelse.

Trombonisten Jiggs Whigham har æren av å åpne med tittelmelodien «Come Rain or Come Shine», et originalt, hardtsvingende arrangement av nederlenderen Rob Pronk. Samme person har også bearbeidet Jiggs Whighams egen komposisjon «Absolutely Knot», som er en rask, fengende latinlåt.

Bobby Shew (trumpet) med fartstid i omtrent samtlige av de ledende storband i USA, valgte også en av sine egne komposisjoner «Breakfast Wine» og en standardlåt, «Parking Lot Blues». I bluesen briljerer Bobby Shew på sin spesialkonstruerte dobbeltrumpet «The Shewhorn». Ved hjelp av en ekstra ventil skifter han mellom å spille med og uten mute i et hårreisende chase-kor. Moromt, men også ganske praktisk å få to solister for samme pris som en.

Fra Finland hentet vi Eero Koivistoinen (tenor) som brakte med seg to av sine egne komposisjoner, balladen «Second Thought» og en nokså original vals, «Mud to your Eye». Særpreget musikk av høy kvalitet som kanskje kommer høyest på musikernes egen hit-liste.

I samme åndedrag som de utenlandske solistene nevnes, må vi også trekke fram vår egen trumpeter Roy Nikolaisen. Han presenterer en nydelig versjon av Donald Byrds ballade «It's a heavy Town» og glir godt inn i selskap med de øvrige solistene. Roy hører vi også på «Tribute» av Bob Mintzer, en moderne hyldest til Count Basie. De øvrige solistene fra bandets rekke er Helge Aalefjær (piano), Helge Ellingsen (bass) og de unge trombonistene Anders Brække og Birger Carlsen.

Sandvika Storband har i sin 19-årige levetid vært innom alt fra soul og rythm and blues til originalskrevet samtidsmusikk, enten på egen hånd eller i samarbeid med solister, symfoniorkester, ballett eller kor. Nå er vi tilbake med hardtsvingende musikk, internasjonale solister og de beste arrangører og komponister.  
God fornøyelse!

*Gunnar Jordfald*

# Sandvika Storband

## Rolf Hiorth Schøyen, leder

### Kåre Løchsen

altosax, fl., altofl.

### Sigurd Morstad

altosax (1, 2, 4, 5, 6, 7)

### Trond Smestad

altosax (3, 8)

### Nils Tro

ten.sax (4, 7)

### Arne Oftedal

ten.sax, fl., clar. (1, 2, 4, 5, 6, 7)

### Gunnar Jordfald

ten.sax., fl.

### Knut Petterson

bar.sax (2, 3, 4, 5, 7, 8)

### Nancy Sandvoll

bar. sax (1, 6)

### Frank Brodahl

trump., fl.horn

### Morten Brenne

trump., fl.horn (1, 2, 3, 5, 6, 8)

### Ivar Røgeberg

trump., fl.horn (1, 2, 3, 5, 6, 8)

### Anders Christensen

trump., fl.horn (4, 7)

### Øystein Bøhler

trump., fl.horn

### Roy Nikolaisen

trump., fl.horn

### Bjørn Tveøy

tromb.

### Birger Carlsen

tromb.

### Torgeir Vethe

tromb. (3, 8)

### Geir Gaarder

tromb. (1, 6)

### Øyvind Brække

tromb. (2, 4, 5, 7)

### Øistein Vethe

b.tromb.

### Helge Aalefjær

piano

### Knut Mikalsen

el. gitar (1, 2, 4, 5, 6, 7)

### Aslak Oppebøen

el. gitar (3, 8)

### Helge Ellingsen

bass

### Jens Ivar Dagestad

drums

### Stein Stubberud

congas, perc. (1, 3, 4, 6, 7, 8)

Tidligere utgivelser med Sandvika Storband:

Sandvika Storband	Polydor 2382 115	1980
Sister, You ain't had the Blues	Sandvika Storband SS LP 001	1983
Big Band Bridge	Sandvika Storband SS LP 002	1987

Recorded at Rainbow Studio A/S 4.10.87, 4.12.87, 10.11.88 and 16.4.89

Recording Engineer: Jan-Erik Kongshaug

Mixing: Jan-Erik Kongshaug, Rolf Hiorth Schøyen, Gunnar Jordfald

Cover Design: Pål Nordberg

Front cover painting: Chr. Skredsvig «Gutten med seljefløyten»  
by courtesy of Nasjonalgalleriet

Typesetting: Frøysa Grafisk A/S

Photographs: Sigurd Morstad, Gunnar Jordfald, Birger Carlsen

Selling Agent: Musikkdistribusjon, Oslo