

November 2, 2024

•Velkommen

•Konsserter

•Plater

•Bandet

•Presentasjon

•Presseinfo

•Events og dans

•Kontakt



(ssb)



## Live at Bærum Kulturhus

CD med Frode Kjekstad og Frank Brodahl

Sandvika Storbands 10. utgivelse - "Live at Bærum Kulturhus" ble spilt inn i februar 2005. Tidligere bandmedlem Frode Kjekstad er komponist, arrangør og hovedsolist på gitar i en musikk som kan karakteriseres som melodisk, variert, hardtswingende og rytmisk og med et solidfeste i blues-og jazztradisjonen.



Omtaler av Live at Bærum Kulturhus:

[Puls.no](#)[Smaalenenes Avis](#)[Østlendingen](#)[bt.no](#)

[All About Jazz, review by Jack Bowers](#)  
[Stein Kagge Aftenposten:](#)

[Musikkorpsavisen](#)[Jazznytt 6:2005](#)

CDen er også omtalt i Orkesterjournalen

[Les flyer](#)[Kjøp musikken](#)[Download the cover in PDF](#)

### A greenhouse within Norwegian music / A greenhouse for Norwegian jazz

Each Monday evening, a little miracle occurs by the banks of the Sandvika river just outside Oslo: 18 people, each from different backgrounds and professions, come together out of love for the same music - and practise it to a highly advanced level of artistry. The combination of professional musicians, students and talented amateurs, playing side by side, together with the band's frequent collaborations with leading international stars from the firmament of jazz, has made Sandvika Big Band a considerable greenhouse within the Norwegian jazz scene.

During the 35 years of its history, Sandvika Big Band's musical direction has varied between what is referred to as "classic, modern, big band swing", and contemporary music. The band's live Oslo Concert House recording from 1980 is an example of the former style, followed by "Sister, You Ain't Had The Blues" (1983), "Come Rain or Come Shine" (1989), "Greenhouse" (1996), and "Lining Up" (1999). Conversely, recordings featuring music by Kjell Samkopf and Terje Rypdal in 1987 and 1991 broke new musical ground. The band's music, in both cases, has reached far and wide - and well beyond Norway's national boundaries.

This recording unites, for the first time, these two directions on one CD. New Norwegian compositions have been chosen that are also firmly anchored in the swinging, "classic", big band style. The band's former guitarist Frode Kjekstad has also returned to deliver a top-notch performance, in good Sandvika Big Band tradition: where those who learnt their trade here return to share their experiences with the next generation. The current musical director, Frank Brodahl, is another member whose links to Sandvika Big Band stretch back over many years.

Let "Live at Bærum Kulturhus" stand as a tribute to all those musicians who are, or have been, linked in some way to the greenhouse that is Sandvika Big Band.

Birger Carlsen

Former musical director (1989 – 1991 and 1993 – 2003), trombonist and dedicated fan

#### 01 Midnight State of Mind 7:00

- soloists : Frode Kjekstad / Hallvard Nyrud

#### 02 Dorian Craze 6:59

- soloists : Frode Kjekstad / Marius Haltli

#### 03 Brooklyn Bound 4:47

- soloist : Frode Kjekstad

#### 04 Autumn In Rome 6:27

- soloist : Axel Vetlesen

#### 05 Rafa Blues 5:32

- soloists : Lars Martin Vik / Tor Pundsnes / Frode Kjekstad

#### 06 Moon Song 5:56

- soloist : Frank Brodahl

#### 07 Funky Fingers 3:54



- soloists : Frode Kjekstad / Marius Graff  
**The Nightcup Suite :**  
**08 After Hours 2:54**  
- soloist : Frode Kjekstad  
**09 Hours After 4:09**  
- soloists : Axel Vetlesen / Audun Øksendal / Marius Haltli  
**10 The Nightcup Shuffle 5:21**  
- soloists : Frode Kjekstad / Kåre Løchsen / Espen Ellefsen

Frode Kjekstad : guitar soloist / all compositions / arrangements

---

Mixed by Truls Birkeland : Frode Kjekstad : Frank Brodahl  
Produced by Frank Brodahl for Trumpet Jungle Records  
Mastered by Jørn Simenstad : Lindberg Lyd  
Recorded by Engine Ears : Truls Birkeland / Cris Sansom  
Design : Lillian Korstad  
Coverfoto : Damian Heinisch : © Snøhetta  
SSB foto : Knut Bjerke

The project was supported by grants from FOND FOR LYD OG BILDE og Bærum Kommune  
SSB would like to thank Snøhetta for the use of their photos.  
Frode Kjekstad would like to thank : Aina Fridén : Rafael : Frank Brodahl  
Birger Carlsen : Lars Rønn : Palle Wagnberg : Randy Johnston : Karen Svendsrud  
©2005 Trumpet Jungle Records (NOTJR0501010)

---

[Kjøp CDer eller LPer](#)

©Sandvika Storband 1997-2024

[Nyheter](#) [Plater](#) [Konsserter](#) [Magasin](#) [Søk](#)

## Sandvika Storband: Live At Bærum Kulturhus

Sandvika Storband så dagens lys i 1970 og markerer med sin tiende plateutgivelse at de fortsatt er det ledende storbandet her til lands. Denne liveinnspillinga med originalmusikk skrevet av et av bandets tidligere medlemmer, forteller oss hvilket viktig forum Sandvika Storband har vært og fortsatt er for alt som har med storband å gjøre.

Av [Tor Hammerø](#) // 19.09.05

**Sandvika Storband** har sjølsagt vært viktig for miljøet i og rundt bandet i **Bærum** og storbandfestivalen der, men også for storbandinteressen landet rundt har dette miljøet vært av uvurderlig betydning. Som mer eller mindre fra starten for 35 år siden har bandet bestått av ei fin blanding av profesjonelle musikanter, musikkstudenter og svært begavede amatører som hver mandag møtes for å gi seg sjøl nye utfordringer og for å gjøre noe av det artigste de vet - nemlig å spille heftig storbandmusikk.

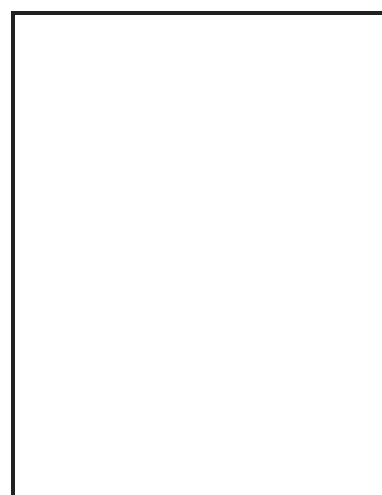
For at en slik organisme som **Sandvika Storband**, det passer liksom ikke med noen forkortelse her, skal fungere og blomstre, så er man avhengig av mange idealister. I mange år har **Birger Carlsen**,

OM PLATA



Sandvika Storband  
Live At Bærum Kulturhus  
*Trumpet Jungle*  
*Distr.: Musikkoperatørene/  
Diskos*

---



nå direktør for **Festspillene i Nord Norge**, vært mannen som har piska både bandet og storbandfestivalen framover. Her har han nøydt seg med å skrive teksten i omslagsheftet og når han beskriver **Sandvika Storband** som et veksthus for norsk jazz, så er det bare å si seg fullstendig enig.

Denne gangen er det bandets tidligere gitarist **Frode Kjekstad**, som vi også har støtt på som soloartist og sammen med **Real Thing**-organist **Palle Wagnberg**, som er ansvarlig for all musikk og alle arrangement. Det tar ikke lang tid å skjønne at også i dette formatet har **Kjekstad** svært mye å fare med.

De 10 låtene har en basis i en hardtsvingende og rytmisk jazz og souljazz-tradisjon og **Kjekstad** er både en komponist og gitarist med sterk melodisk sans. Sjøl er han nemlig også på besøk som gjestesolist i sitt gamle band og han er definitivt en solist som fortjener mer anerkjennelse enn han har fått hittil.

Bandet låter som kollektiv minst like godt som det alltid har gjort sjøl om mange navn er nye - slik skal det være i et band som har eksistert i 35 år. Dagens leder og mangeårig medlem på trompet, **Frank Brodahl**, vet tydeligvis hva som skal til for å føre bandet videre og med solister som trompeter **Marius Haltli** og den nye gitaristen **Marius Graff**, så er framtida i de beste hender.

**Sandvika Storband** er altså en meget livskraftig 35-åring og viser med sin tiende utgivelse at de kommer til å være en viktig inspirasjonskilde for storbandelskere også i mange år framover.

---

[Del på Facebook](#) | [Del på Twitter](#)

## PÅ FORSIDEN NÅ

## Absolute The Cure

(02.11.24) Absolutt alle låtene har kvaliteter som gjør at jeg egentlig har lyst til å høre på dem igjen og igjen og igjen. Her finnes ingen singler som kommer til å toppe hitlistene, men dette er ei skive som kommer til å holde seg i uendelig tid.

---

## En fullkommen kveld med Ed Harcourt

(01.11.24) «Ed Harcourt!» utbryter jazzkompisen. «H-A-R-C-O-U-R-T, altså, han er bra, litt sånn Tom Waits-visesang!». Nå er ikke Waits blant mine favorittartister akkurat, men jeg er alltid åpen for nye artister. Vi vorsas med husmaling og Harcourt på spilleren, og det låt kult, så jeg tenkte at det blir en sløy, behagelig søndagskveld.

---

## Det kunne ikke gå feil – Elephant9 & Terje Rypdal

(01.11.24) Halvannen time historisk god mix av jazz og rock. Veldig langt unna frijazz. Kanskje kan frirock være en brukbar betegnelse.

---

## Hypnotisert av Hannah Rose Platt

(29.10.24) Hannah Rose Platt ser så uskyldig ut der hun kommer ut på scenen. Langt blondt hår, sølvfargete boots, en enkel akvamarinfarget gitar og en kontrabassist som akkompagnør. Stemmen er brutalt klokkeklar og tekstene er rimelig heftige. Med albumtitler som «Hypnagogia» (2023) og «Deathbed Confessions» (2024) kan man knapt forvente seg annet!

---

## Se opp for Juliet fra Hurdal

(29.10.24) Midt-i-gata popmusikk. Men til tider

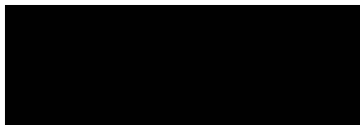
skremmende hektende.

---

## Folkemusikk og jazz i skjønn forening

(27.10.24) Om samarbeidet mellom Kanaan og Ævestaden kan beskrives som en miks av rock og folkemusikk, representerer Erlend Viken Trio mer en miks av folkemusikk og jazz.

---



**Musikkavisen Puls**  
Vallefarete 11, 2. etg.  
0663 Oslo

Ansvarlig redaktør: Arild  
Rønsen

Redaksjon:

[redaksjonen@puls.no](mailto:redaksjonen@puls.no)

915 51 111

Lyst til å skrive for Puls?

Kontakt [arild@puls.no](mailto:arild@puls.no)

[Følg Puls på Facebook](#)

[Følg Puls på Twitter](#)

Puls med venner på [Reddit](#)

# Smaalenenes Avis

## Samtykke til tilpasset annonsering

Smaalenenes Avis inngår i [Amedia](#). I forbindelse med salg av annonser på [våre nettsteder](#) benytter vi 33 [annonseleverandører](#). Når du trykker på "godta alle", samtykker du til at annonsene kan tilpasses deg personlig basert på en profil som vi eller våre annonseleverandører har om deg. Aktiviteten på våre nettsteder kan også brukes av Amedia til å bygge eller forbedre en profil om deg for personlig tilpasning av annonser på våre nettsteder. Vi ber om ditt samtykke til følgende:

---

Lagre og/eller få tilgang til informasjon på en enhet

---

Personlig tilpasset annonsering

---

Hvis du er innlogget med din aID og samtykker, vil samtykket gjelde for [alle Amedia-nettstedene](#). Er du i en av våre applikasjoner gjelder samtykket bare i denne applikasjonen. Du kan når som helst trekke tilbake samtykket ved å klikke på "Annonseinnstillinger" i menyen eller nederst på nettstedet/appen du bruker.

Tilpass eller avvis

Godta alle



[Personvernerklæring](#)



# SANDVIKA STORBAND

[•Velkommen](#) [•Konsserter](#) [•Plater](#) [•Bandet](#) [•Presentasjon](#) [•Presseinfo](#) [•Events og dans](#) [•Kontakt](#)  
[Østlendingen 04.10.2005](#)

## Strøken storbandjazz

Sandvika Storband:

Live at Bærum Kulturhus

Trumpet Jungle Records

Terningkast 4

Sandvika Storband regnes av mange for å være landets beste og Storbandfestivalen i Sandvika har gitt oss en rekke musikalske høydepunkter. Her hører vi bandet fra konsert i Bærum kulturhus. All musikk er skrevet og arrangert av gitarist Frode Kjekstad som og er solist. Musikken er på mange måter tradisjonell storbandjazz med veksling mellom langsomme ballader, uptempo låter og noe litt «funky stuff.» Det er flott musikk framført av musikere som høres ut som kjenner hverandre svært godt.

Liveinnspillingen gjør at det er litt løsere snipp enn hva vi ofte kan høre av studioinnspilt storbandjazz. Publikum virker imidlertid påfallende lite tilstede med nærmest høftlig applaus etter hver låt. Musikken er bra den uten at den på noen måte er nyskapende innen sin sjanger.

For den som liker reinspikka jazzmusikk og har en viss forkjærlighet for 18 musikere på scenen i samstemt perfektjonisme er dette plata å kjøpe.

Christen Ringnes Østlendingen 04.10.2005

---

*This page was designed and created by Petter Tveøy, TWeb 1999*  
All pages are maintained and edited by Kåre Løchsen.  
Copyright © 1997, 1998, 1999 Sandvika Storband



# Join Our Community Or Welcome Back!



Member? [Sign in](#) [Join](#)

Email address

Password



Forgot it? [Reset it.](#)  
Click the eye icon to show your password.

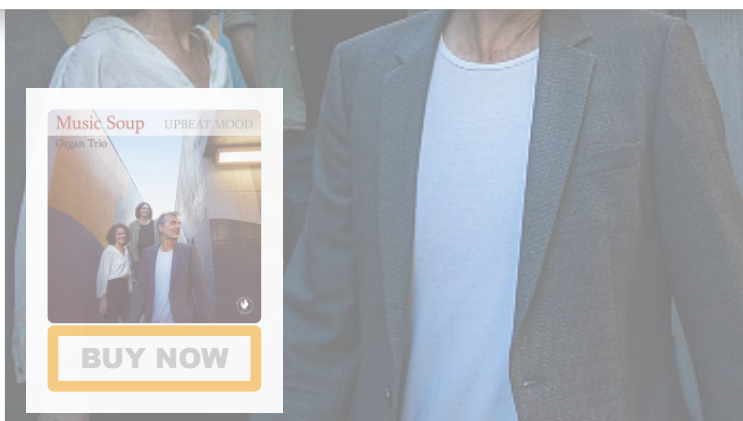
**SIGN IN**

# Storband: Live At B



By [Jack Bowers](#)  
October 29,  
2005  
[View read](#)

count



Upbeat Mood  
By [Music Soup](#)



## GIVEAWAY



Even though the Sandvika Storband (big band) is tucked away in an enclave near Norway's capital, Oslo, far removed from the antennae of most



### Play Sandvika Storband

on Apple Music



listeners outside northern Europe, you'd have to travel the world over to find a more proficient ensemble. As I wrote when reviewing Sandvika's album *Greenhouse - Live at Smuget* six years ago, "add a couple of French horns and you've got the Boss Brass, not an inapt comparison by any measure, and as true today as it was then. The Storband has been playing together for 35 years, and that shows in the timing and dynamics, which are impeccable. On this occasion, the band welcomes one of its distinguished alumni, guitarist Frode Kjekstad, whose marvelous compositions,



Eligible winners: 10

Days remaining: 19

Win A Chance At Shifting Paradigm  
Records Releases

[SIGN IN TO ENTER](#)

sponsored by [Shifting Paradigm Records](#)

## SONG OF THE DAY

arrangements and solos form the nucleus of an exhilarating concert at the Bærum Kulturhus. While Kjekstad's lithe phrases are impressive, his writing is what carries the day. Kjekstad composed and arranged every number, and he definitely knows how to make a big band sound irresistible. The trumpet chorale on "After Hours, Part 1 of his three-movement "Nightcup Suite, is especially persuasive, but that's only a taste of what he has to offer. The last movement, "Nightcup Shuffle, is as splendid a piece of big band writing as you're likely to hear on either side of the Atlantic—or even the Pacific. Kjekstad's walking solo, which precedes candid statements by alto Kåre Løchsen and drummer Espen Ellefsen, brings to mind the great Wes Montgomery.

Kjekstad's other themes are no less bracing, from the colorful "Midnight State of Mind, "Brooklyn



## Sligachan Bridge

From *Triquetra* (Catriona Bourne)

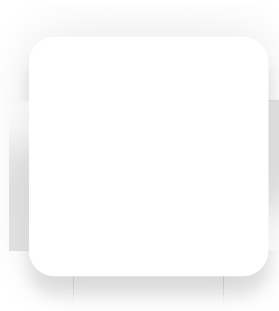
by [Catriona Bourne](#)

**BUY**

## PLAYLIST

Bound, and "Rafa Blues to the strapping "Dorian's Craze and the tranquil ballads "Autumn in Rome and "Moon Song (which switches gears in midstream to become a bright and charming samba). There's even an aggressive blazer for two guitars, Kjekstad and the Storband's incumbent, Marius Graff. Kjekstad is showcased again on "Brooklyn and "After Hours, trumpeters Axel Vetlesen and Frank Brodahl on "Rome and "Moon Song, respectively. Kjekstad solos with tenor Hallvard Nyrud on "Midnight, trumpeter Marius Haltli on "Dorian, bassist Lars Martin Vik and trombonist Tor Pundsnes on "Rafa. Vetlesen, Haltli and trombonist Audun Øksendal share the honors on Part 2 of the Suite, "Hours After.

The recorded sound is first-rate for a concert date, and the audience is inaudible except for applause at the end of each number. The 53-



All About Jazz

Save on Spotify

## Preview

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 1 | <b>Dalia</b><br>Alessandro Di Liberto   | 05:03 |
| 2 | <b>Cold Duck Time - Live</b><br>Daniel Latorre ORGANization                             | 10:21 |
| 3 | <b>Artifact</b><br>Kate Wyatt   | 08:37 |
| 4 | <b>Tainos y Caribes</b><br>Miguel Zenón   | 07:16 |
| 5 | <b>The Answer Within</b><br>The Margaret Slovak Trio                                    | 04:18 |
| 6 | <b>George's Dance - for George Perry</b><br>Bruce Barth, Vicente Archer, Montez Coleman | 04:00 |
| 7 | <b>Retrospective</b><br>Tobias Hoffmann Nonet   | 06:36 |
| 8 | <b>Life</b><br>Margo Rosenthal  | 06:45 |

**PREMIUM**



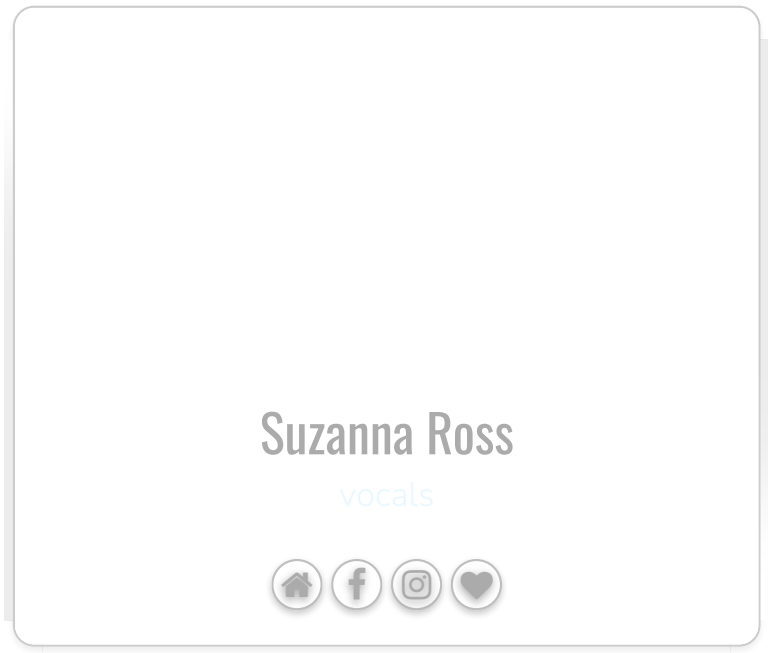
minute playing time is respectable if not overly generous. More to the point, the Sandvika Storband is simply remarkable, as is its multitalented prodigal son, Frode Kjekstad.



## Track Listing

Midnight State of Mind;  
Dorian Craze; Brooklyn Bound; Autumn in Rome; Rafa Blues; Moon Song; Funky Fingers; The Nightcup Suite (After Hours/Hours After/The Nightcup Shuffle).  
(53:04)

## Personnel



## WEEKLY NEWSLETTER

[SIGN ME UP!](#)

### Get More Of A Good Thing

Our weekly newsletter highlights our top stories and includes your local jazz events calendar.



Frank Brodahl: music director, trumpet; Frode Kjekstad: composer, arranger, guitar soloist; Bj

## Album Information

Title: [Live at B](#) | Year  
Released: 2005 | Record  
Label: [Trumpet Jungle](#)



# SANDVIKA STORBAND

[•Velkommen](#) [•Konserter](#) [•Plater](#) [•Bandet](#) [•Presentasjon](#) [•Presseinfo](#) [•Events og dans](#) [•Kontakt](#)

## Sandvika Storband – Live at Bærum kulturhus, fra Jazznytt nr. 6 2005

Trumpet Jungle Records – TJ4

Treblås - Kåre Løchsen, Sissel Meinseth, Bjørn Barlo, Hallvard Nyrud, Jon Bakkelund  
Trp/flhorn – Bjørn Asper, Marius Haltli, Per Gjermund Storrø, Axel Vetlesen  
Trb – Tor Pundsnes, Audun Øksendal, Bjørn Tveøy, Øistein Vethe  
Lars Martin Vik –b, Håvard Graff- p, Marius Graff- g, Espen Ellefsen-tr

Sandvika Storband er et av våre fremste amatørstorband. På denne utgivelsen har de samarbeidet med gitarist og forhenværende medlem Frode Kjekstad. Han har skrevet og arrangert all musikken, og bidrar med gitarsolo på de fleste låtene.

Musikken kan kalles klassisk, moderne storbandswing og Kjekstad prøver ikke å være original i sine komposisjoner, men benytter seg av kjente formularer, f.eks. dorisk modalitet i Dorian Craze og blues i Rafa Blues. Musikken er ikke særlig nyskapende men det funker som bare det. Først og fremst fordi blåserne er samspilte som en organisme. Dynamisk fingerspitzgefühl og ekstrem tightness skaper den gode storbandswingen.

I tillegg er Kjekstad flink til å utnytte storbandets klangmuligheter, og man aner inspirasjon fra Gil Evans i åpningsporets intro og den fine fløyte/bassklarinettt åpningen på Autumn in Rome. Dirigent og trompetist Frank Brodahls solo på Moon Song må trekkes fram de andre solistene gjør også en solid jobb, blåserne er ikke opptatt av å vise fram chops, men å lage fine linjer og Kjekstads virtuose gitarsoli passer også inn i settingen.

Et par skjønnhetsflekker må man regne med når musikerne er delvis amatører og halvproffe, og selv om platas første halvdel er betydelig bedre enn den andre fortjener den allikevel oppmerksomhet langt utenfor de innerste kretser.

Audun Rasmussen

---

*This page was designed and created by Petter Tveøy , TWeb 1999*  
All pages are maintained and edited by Kåre Løchsen .  
Copyright © 2005 Sandvika Storband / Aftenposten



# SANDVIKA STORBAND

[•Velkommen](#) [•Konserter](#) [•Plater](#) [•Bandet](#) [•Presentasjon](#) [•Presseinfo](#) [•Events og dans](#) [•Kontakt](#)

Omtale av CDen Live at Bærum Kulturhus i Musikkorpsavisa



# Spontanitet og varme

## Sandvika Storband Live at Bærum Kulturhus

Gitarsolist: Frode Kjekstad

Orkesterleder: Frank Brodahl

Sandvika Storband består av en blanding av profesjonelle, frilansmusikere og gode amatører. Dette høres godt på deres nye plate, som kom ut i forbindelse med storbandets 35 års-jubileum. Alle komposisjonene og arrangementene på platen er gjort av gitarist og komponist Frode Kjekstad, som også er solist på platen.

Frode Kjekstad leverer på denne platen flotte arrangementer og komposisjoner. Han viser dessuten gitarspill som varierer fra det virtuose i for eksempel *Brooklyn Bound* og *Funky Fingers*, til det behagelige og melankolske i *After Hours*. I tillegg blir han akkompagnert av et meget bra storband under ledelse av Frank Brodahl.

Til tross for at utgangspunktet er det absolutt beste, oppstår det tidvis små skjønnhetsfeil. Eksempler på dette er oktavene i trompet ved et par anledninger, noen nedganger i trombone på platens siste spor *The Nightcup Shuffle* og intonasjonen i starten av *Autumn in Rome*. Flugelhornsoloen som følger etter sistnevnte innledning er etter min mening et av platens høydepunkter. Axel Vetlesen leverer med sin runde og bekvemmelige flugelhornklang en meget hørbar versjon av *Autumn in Rome*.



Både Frank Brodahl og Frode Kjekstad er tidligere medlemmer av Sandvika Storband, og deres briljante samspill i *Moon Song* bærer preg av dette. Frank Brodahl med sin hese og ru, men inderlige flugelhornklang, matcher Frode Kjekstads behagelige gitarspill. At disse har en felles bakgrunn, høres på den flotte frasering og felles ro i dette stykket.

I enkelte av arrangementene brukes fløyte og klarinett istedenfor saksofon. Dette gjør at Sandvika Storband byr på enda flere klangmuligheter enn det et storband med utelukkende standard besetning byr på. Dette gjør platen mer variert og spennende i uttrykk.

Live skal også ha sine skjønnhetsfeil, dette er med på å levendegjøre musikken. Sandvika Storband er uten tvil et ensemble i toppklasse, noe denne platen er et tydelig bevis på. Med et så godt storband er det nesten bedre med liveinnspillinger enn studioinnspillinger, fordi det blir større grad av spontanitet i den improviserte delen av musikken. Dette er en plate jeg på det varmeste kan anbefale.

*Christian Breistein*

*This page was designed and created by Petter Tveøy, TWeb 1999*  
 All pages are maintained and edited by Kåre Løchsen .  
 Copyright © 2005 Sandvika Storband / Musikkorpsavisa

# SANDVIKA STORBAND

Live at Bærum Kulturhus  
Featuring : Frode Kjekstad



**Ny CD  
i salg nå!**

TJ4 // Distribuert av Musikkoperatørene AS og [www.musiconline.no](http://www.musiconline.no)

## Ny CD fra veksthuset i Sandvika!

Sandvika Storband fyller 35 år og lanserer sin 10. utgivelse : "Live at Bærum kulturhus" med :

- > Frode Kjekstad : komponist, arrangør og gitar
- > Frank Brodahl : orkesterleder og trompet

Musikk fra CD-en presenteres på fem konserten i Østlandsområdet i løpet av høsten :

- > Fredag 23. sep. kl. 21.00 : Musikkflekken, Sandvika
- > Søndag 25. sep. kl. 19.30 : BLÅ, Oslo
- > Fredag 21. okt. kl. 20.00 : Bærum Kulturhus
- > Torsdag 27. okt. kl. 20.00 : Hotell Fagerborg, Lillestrøm
- > Søndag 13. nov. kl. 18.00 : Nøtterøy Kulturhus (*Del av konsert hvor klarinettisten Roger Arve Vigulf er solist med moderne klassisk musikk i egen avdeling.*)

### Om CD-produksjonen

Sandvika Storband lanserer nå sin 10. utgivelse – "Live at Bærum Kulturhus" som ble spilt inn i februar 2005. Tidligere bandmedlem Frode Kjekstad er komponist, arrangør og hovedsolist på gitar i en musikk som kan karakteriseres som melodisk, variert, hardtsvingende og rytmisk og med et solid feste i blues- og jazztradisjonen.

### Om Veksthuset

Sandvika Storband har siden starten i 1970 ledet an i det norske storbandmiljøet og gjort seg bemerket både nasjonalt og internasjonalt gjennom sine CD-utgivelser, festivaldeltagelser i inn- og utland og sitt samarbeid med ledende jazz-

personligheter, både norske og utenlandske. Bandet har gjennom sin virksomhet også blitt et veksthus hvor en rekke bandmedlemmer har utviklet seg til jazzartister på den nasjonale og internasjonale arena.

### Om bandet

Bandet har i 2005 en besetning som består av profesjonelle musikere, musikkstudenter og garvede amatører. I perioden 1993 – 2003 var bandet ledet av trombonist og festspilldirektør Birger Carlsen. Siden januar 2004 har Frank Brodahl vært kunstnerisk leder og SSB er i dag et band i storform – noe den nye CD-produksjonen bekrefter!

[www.sandvika-storband.no](http://www.sandvika-storband.no)

booking : Lars Martin Vik : mob. 91 86 87 89, email : [larsmartinvik@gjerstadfunk.com](mailto:larsmartinvik@gjerstadfunk.com)



# SANDVIKA STORBAND

Live at Bærum Kulturhus  
Featuring : Frode Kjekstad

Foto : James Hudson : © Sveltes

Frode Kjekstad : guitar soloist / all compositions / arrangements

Kåre Løchsen..... lead alto saxophone / soprano saxophone / flute

Sissel Meinseth..... alto saxophone / flute

Bjørn Barlo..... tenor saxophone / alto flute

Håvard Nyrud..... tenor saxophone / flute

Jon Bakkelund..... baritone saxophone / bass clarinet

Bjørn Asper..... lead trumpet / flugelhorn

Marius Hatli..... trumpet / flugelhorn

Per Gjermond Storm..... trumpet / flugelhorn

Axel Vetlesen..... trumpet / flugelhorn

Tor Pundnes..... lead trombone

Audun Øksendal..... trombone

Bjørn Tveøy..... trombone

Ølstein Vethe..... bass trombone

Lars Martin Vik..... bass

Marius Graff..... guitar

Håvard Graff..... piano

Espen Ellefsen..... drums

Musical Director / trumpet : Frank Brodahl

## A greenhouse within Norwegian music / A greenhouse for Norwegian jazz

Each Monday evening, a little miracle occurs by the banks of the Sandvika river: just outside Oslo, 18 people, each from different backgrounds and professions, come together out of love for the same music – and practise it to a highly advanced level of artistry. The combination of professional musicians, students and talented amateurs, playing side by side, together with the band's frequent collaborations with leading international stars from the firmament of jazz, has made Sandvika Big Band a considerable greenhouse within the Norwegian jazz scene.

During the 35 years of its history, Sandvika Big Band's musical direction has varied between what is referred to as "classic, modern, big band swing", and contemporary music. The band's live Oslo Concert House recording from 1980 is an example of the former style, followed by "Sister, You Ain't Had The Blues" (1983), "Come Plain or Come Shine" (1989), "Greenhouse" (1996), and "Living Up" (1999). Conversely, recordings featuring music by Kjetil Saugrø and Terje Rypdal in 1987 and 1991 broke new musical ground. The band's music, in both cases, has reached far and wide – and well beyond Norway's national boundaries.

This recording unit, for the first time, these two directions on one CD. New Norwegian compositions have been chosen that are also firmly anchored in the swinging, "classic", big band style. The band's former guitarist Frode Kjekstad has also returned to deliver a top-notch performance, in good Sandvika Big Band tradition: where those who learnt their trade here return to share their experiences with the next generation. The current musical director, Frank Brodahl, is another member whose links to Sandvika Big Band stretch back over many years.

Let "Live at Barum Kulturhus" stand as a tribute to all those musicians who are, or have been, linked in some way to the greenhouse that is Sandvika Big Band.

Binger Carlsen

Former musical director (1989 – '91, 1993 – 2003), trombonist and dedicated fan



Mixed by Tolle Brakeland - Frode Kjekstad - Frank Brodahl  
Produced by Frank Brodahl for Tompest, Jungle Records  
Mastered by Jan Smeestad - Lindbergh Lyd  
Recorded by Erling Erne - Tolle Brakeland / Ovis Sansom  
Design - Lilien Korstad  
Coverfoto - Damian Henrich - © Svalbard  
SSB foto - Kout Bjørke

The project was supported by grants from regionalt utvalg og Barum Kommune  
SSB would like to thank Svalbard for the use of their photos.  
Frode Kjekstad would like to thank: Alva Frøken - Ralleik - Frank Brodahl  
Binger Carlsen - Lars Rønn - Palle Wæghberg - Randy Johnson - Kåren Svalbard

Distributed by Musikopptakene AS and [www.musikopptak.no](http://www.musikopptak.no) - ©2006 Tompest/Jungle Records (NOTR0020101)



Made in Norway

- 01 **Midnight State of Mind**.....7:00  
solistas : Frode Kjekstad / Hallvard Nyrud
- 02 **Dorian Craze**.....6:59  
solistas : Frode Kjekstad / Manus Hebl
- 03 **Brooklyn Bound**.....4:47  
solist : Frode Kjekstad
- 04 **Autumn In Rome**.....6:27  
solist : Axel Verleesen
- 05 **Rafa Blues**.....5:32  
solistas : Lars Martin Vik / Ton Pundenes / Frode Kjekstad
- 06 **Moon Song**.....5:56  
solist : Frank Brodahl
- 07 **Funky Fingers**.....3:54  
solistas : Frode Kjekstad / Manus Graff
- The Nightcup Suite :**
- 08 **After Hours**.....2:54  
solist : Frode Kjekstad
- 09 **Hours After**.....4:09  
solistas : Axel Verleesen / Audun Øksendal / Manus Hebl
- 10 **The Nightcup Shuffle**.....5:21  
solistas : Frode Kjekstad / Kåre Lechaen / Espen Ellefsen

— Frode Kjekstad : guitar sololist / all compositions / arrangements



www.trumpetjungle.com | | neb



# SANDVIKA STORBAND

[•Velkommen](#) [•Konsserter](#) [•Plater](#) [•Bandet](#) [•Presentasjon](#) [•Presseinfo](#) [•Events og dans](#) [•Kontakt](#)

MANDAG 21. NOVEMBER 2005

Aftenposten

## SANDVIKA STORBAND

*Live at  
Bærum  
Kulturhus*

(Eget forlag/  
Musikkoperatørene)

10 temaer, spilletid 53:04

1 2 3 4 5 6



Vi hilser velkommen enhver ny utgivelse med dette tradisjonsrike storbandet med en kombinasjon av musikkstudenter, glade amatører og helproffe musikere. På dette albumet er det imidlertid en helproff som dominerer: Gitaristen Frode Kjekstad har vendt tilbake til gamle tomter og står for samtlige komposisjoner og arrangementer, samtidig som han leverer en lang rekke medrivende soli.

STEIN KAGGE

---

*This page was designed and created by Petter Tveøy, TWeb 1999*  
All pages are maintained and edited by Kåre Løchsen .  
Copyright © 2005 Sandvika Storband / Aftenposten